

2 0 2 3

철박물관

연 보

2023 철박물관 연보

목차

모두에게 열린 공간

- 전시** 연합전시_물결 - 잇다
기획전_그동안 잘 지냈니?
- 교육** 연합전시 연계 교육프로그램 _마음과 마음을 잇다
지역민참여프로젝트_안녕~ 감곡!
2023 철박물관, 여기에서 '천천히'
꿈길 진로체험_금속 부식의 원리를 이용해볼까?
- 행사** 세연음악회_어린이날 만나는 음악행진
박물관미술관주간_뮤궁뮤진, 뮤지엄 꼭!
제25회 세계잼버리대회_음성군 투어
찾아가는 뮤지엄_레고뮤지엄 드로잉콘테스트
교사초청워크숍_안녕하세요? 선생님

철 유산을 보존하고 기록하며,

연구논문
아카이브_소장품 등록, 도서, 영상, 출판

함께 만드는 박물관

찾아주셔서 감사합니다_이용자의 소리
더 친근하게 다가가겠습니다!_SNS
세계박물관, 박물관인과 함께_연설, 발표, 워크숍, 회의 등
더 나은 박물관 운영을 위한 노력과 도전 _사내교육, 현장답사,
사업보고, 외부 전문가 자문, 외부활동, 소통과 협력
새로운 준비

일반현황

안내, 시설현황, 이용자 현황
연혁

발간사

철박물관은 2023년에도 의미있는 성과를 만들었습니다.

2023년 세계박물관의 날 주제인 ‘박물관, 지속가능성과 웰빙’에 발맞추어 박물관의 지속가능한 운영을 위한 고찰과 웰빙에 대한 다양한 논의와 적용을 진행했습니다.

먼저, 개관 이래 가장 오래 지속되어 왔던 교육프로그램인 ‘철문화체험교실’을 분석하여 연구논문으로 발표하였습니다. 그리고 지역민참여프로젝트 ‘안녕~ 감곡!’과 ‘여기에서, 천천히’ 등을 개발하여 다양한 지역 사회 참여자의 자발적 경험과 성찰을 끌어내고자 노력했습니다. 또한 지속가능한 박물관 활동을 위한 수장고 환경 개선과 공간 재배치 등 더 나은 업무와 관람 환경을 만들고자 시도했습니다. 특히 박물관의 소장자료 정리에 심혈을 기울인 시간이었습니다. 소장자료 인벤토리가 진행중이며, 도서자료 정리는 완결되었습니다.

무엇보다 기쁜 성과는 이용자가 느끼는 박물관에 대한 인상 중 ‘전문성 있는’ 의 상승입니다.

제한된 자원과 환경에서 모든 노력을 아끼지 않은 철박물관 식구들, 지역사회와 모든 관람객의 관심에 진심으로 감사드립니다.

철박물관 관장

장인경



모두에게 열린 공간



상설전(실외) | 자료 | 등록문화재 556호 <전기로>외 11건 33점

상설전(실내) | 자료 | 철의 탄생, 장날 등 135건 140점, 영상 3건



모두에게 열린 공간

전시

충청북도박물관미술관 연합전시

물결-잇다

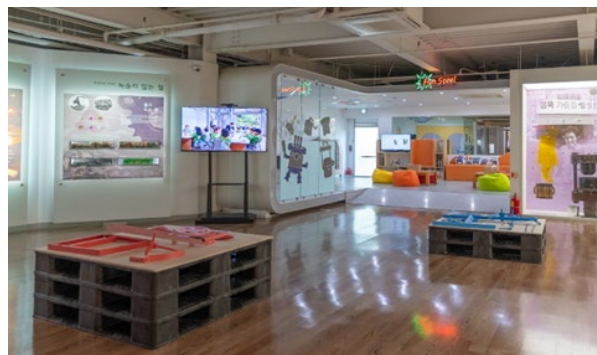
- | 기간 | 2023. 5. 17.(수) ~ 6. 28.(수)
- | 장소 | 단양 수양개 선사유물전시관
- | 주제 | 찾아가는 뮤지엄: 전통과 현대를 잇다.
- | 자료 | 소도 외 3점 (21개관, 총 103점)
- | 주최 | 충청북도
- | 주관 | 충청북도박물관미술관협회
- | 후원 | 단양군, 충청북도단양교육지원청



기획전

그동안 잘 지냈니?

- | 기간 | 2023.11. 1.(수) ~ 12. 23.(토)
- | 장소 | 철박물관 곳곳
- | 주제 | 감곡의 색을 입은 고철
- | 자료 | 작품 140여점, 영상 1건
- | 주최 · 주관 | 철박물관
- | 기획 | 철박물관, 뮤지엄교육연구소
- | 후원 | 충청북도, 음성군, 세연문화재단



2023년 철박물관 교육은 참여를 통한 소통으로 공동체를 만들어가는 과정입니다.

충청북도 연합전시 연계 교육프로그램: 마음과 마음을 잇다

지역민참여프로젝트: 안녕~ 감곡!

철박물관: 여기에서 천천히

꿈길진로체험: 금속부식 원리를 이용해 볼까?

상시체험: 착! 착~ 붙은 병 뚜껑 자석, 삐~익! 빅! 호루라기 만들기 외



충청북도 박물관미술관협회 연합전시 연계 체험프로그램

마음과 마음을 잇다



- | 기간 | 2023. 5. 23, 30.(화) ~ 24, 31.(수)
- | 장소 | 단양 수양개 선사유물전시관
- | 주제 | 다양한 선과 색으로 이어지는 마음
- | 대상 | 누구나, 109명 참여
- | 내용 | 지역과 지역, 우리와 나, 너와 나, 마음과 마음을 이어볼까?
철이 가진 물성 탐구, 색 철사를 이용한 조형 활동
- | 주최 | 충청북도
- | 주관 | 충청북도박물관미술관협회
- | 후원 | 단양군, 충청북도단양교육지원청 | 운영 | 철박물관

지역민참여프로젝트

안녕~ 감곡!



- | 기간 | 2023. 9. 1.(금) ~ 9. 23.(토)
- | 장소 | 철박물관 아트스튜디오
- | 주제 | 그동안 잘 지냈나요?
- | 대상 | 누구나, 132명 참여
- | 내용 | 우리가 있는 감곡, '지금 감곡은 안녕한가?' 감곡에 대한 이야기
쓰임을 다한 철 물건에 '감곡의 색'을 만들어 채색하기
- | 주관·주최 | 철박물관
- | 기획 | 철박물관, 뮤지엄교육연구소
- | 후원 | 충청북도, 음성군, (재)세연문화재단

철박물관 상설교육

2023 철박물관: 여기에서 '천천히'



| 기간 | 2023. 9. 1. ~ 2023. 11. 30.

| 장소 | 철박물관 곳곳

| 주제 | 철박물관에서 천천히 시간을 보낼 수 있는 3가지 활동 수레

| 대상 | 누구나

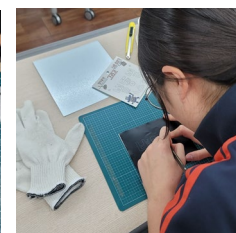
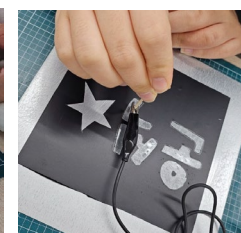
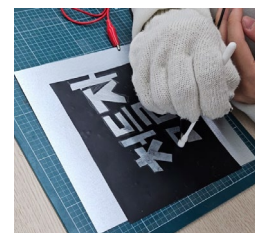
| 내용 | 1. 느린 우체국 : 성찰_ '쉬면서 돌아보기'
2. 가까이 또 멀리보기 : 발견과 상상_ '유물 가까이, 또 멀리 보기'
3. 자연 속에서 : 자연 관찰 드로잉 '자연 속에서 씬'

| 주관·주최 | 철박물관 | 기획 | 철박물관, 뮤지엄교육연구소

| 후원 | 세연문화재단, 음성군

꿈길 진로체험 프로그램

금속부식 원리를 이용해 볼까?



| 기간 | 2023. 11.28.(화)

| 장소 | 철박물관

| 주제 | 금속부식 원리를 이용해 볼까?

| 대상 | 중학생(학급), 10명 참여

| 내용 | 철박물관 소장자료는?
박물관 보존처리사는 어떤 일을 하나요?

| 주최 | 철박물관

모두에게 열린 공간

행사

철박물관은 누구나 즐길 수 있는 공간, 함께 만나는 공간을 위해 시기와 주제에 따른 행사를 기획하고 운영합니다.

세연음악회_어린이날에 만나는 음악행진
박물관미술관주간_뮤궁뮤진, 뮤지엄픽!
제25회 세계잼버리대회_음성 투어
교사초청워크숍_안녕하세요? 선생님



제24회 세연음악회

어린이날에 만나는 음악행진



| 기간 | 2023. 5. 5. (금)

| 장소 | 철박물관 곳곳

| 주제 | 어린이날 만나는 음악행진

| 대상 | 누구나

| 내용 | 혼토니 재즈 브라스밴드 공연
지역 작가와 함께 하는 체험

| 공동기획 | 철박물관, 공유인 유한회사

| 후원 | 음성군, 세연문화재단

| 영상 촬영 | 문승욱



모두에게 열린 공간

박물관·미술관 주간

뮤궁뮤진, 뮤지엄콕!



- | 기간 | 2023. 5. 3.(수) ~ 05.28(일)
- | 장소 | 철박물관 인스타그램, 철박물관 곳곳
- | 대상 | 누구나
- | 주제 | 박물관, 지속가능성과 웰빙
- | 내용 | 뮤궁뮤진 : 테마 별 해시태그와 함께 SNS에 박물관 콘텐츠 공유
뮤지엄콕 : 박물관 구석구석 숨겨진 퍼즐을 수집하는 관람객 참여
- | 주최 | 문화체육관광부, 국제박물관협의회 한국위원회(ICOM KOREA)
- | 주관 | 국립박물관문화재단

행사

제25회 세계잼버리대회

음성군 투어



- | 기간 | 2023. 8. 8. (화)
- | 장소 | 철박물관
- | 대상 | 세계잼버리대회 참여자(칠레)
- | 내용 | 음성군 박물관 투어
모둠별 전시관람
연철을 이용한 호루라기 만들기

찾아가는 뮤지엄

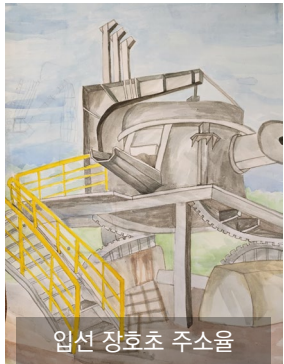
레고뮤지엄, 드로잉콘테스트



대상 생극중 이야기



최우수상 장호초 조진



입선 장호초 주소울




- | 기간 | 2023. 8. 28.(월) ~ 9. 13.(수)
- | 장소 | 충청북도박물관미술관 협회관 중 참여관
- | 주제 | 내가 가서 보는 박물관과 미술관
- | 대상 | 유치부, 초등부, 중·고등부
- | 내용 | 2023 찾아가는 뮤지엄 연계프로그램
- | 주최 | 충청북도
- | 주관 | 충청북도박물관미술관협회

교사초청 워크숍

안녕하세요? 선생님



- | 기간 | 2023. 11. 29.(수)
- | 장소 | 철박물관 교육실, 전시실 외
- | 주제 | 박물관에서 교사도 즐겁다!
- | 대상 | 음성군과 인근학교 교사
- | 내용 | 나도 학생처럼! 서로 묻고, 답하기
- | 주최, 주관 | 철박물관
- | 기획 | 철박물관, 뮤지엄교육연구소
- | 후원 | 충청북도, 음성군, 세연문화재단

The background of the image is a close-up of a weathered, grey metal surface, likely a door or a large panel. It is heavily corroded with numerous brown and orange rust spots. Several circular bolt heads are visible, spaced out across the surface. A white rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing Korean text.

철 유산을
보존하고
기록하며,

철 유산을 보존하고 기록하며,

2023년에는 지역 사립박물관으로서 역할과 교육 운영에 대한 검토로 2건의 연구논문을 발표했습니다. 지속가능한 박물관을 위한 실천적 연구입니다.

한국박물관학회, 박물관학보

지역 사립박물관의 박물관 공동체에 관한 고찰

박물관학보 博物館學報 Journal of Museum Studies 45 (2023.6), 105~140쪽

지역 사립박물관의 박물관 공동체에 관한 고찰: 2020-2022년 철박물관 프로젝트 사례를 통한 실행자의 질문을 중심으로

권남희* · 권선경**

I. 서론

1. 연구의 필요성
2. 연구방법

II. 사회의 변화 속 박물관 공동체

1. 박물관과 공동체의 변화
2. 지역 박물관에서의 공동체

III. 2020~2022 프로젝트를 통한 실행자의 질문

1. 철문화 체험교실: '체험 말고, 참여의 활동이란?'
2. Arr in 철박물관: '지역, 공장 많은 여기에서 어떻게?'
3. 기획전 개최와 활용: '박물관 전문가라면 어떻게?'

IV. 결론

<국문초록>

본 연구는 2020년부터 2022년까지 지역 사립박물관인 철박물관 프로젝트를 운영하면서 실행자가 당면했던 문제를 해결하는 과정에서 출발했다. 실행자는 개별 프로그램을 보던 시각에서 점차 전체 프로젝트를 고려하게 되었고, 이는 박물관 공동체에 대한 논의로 확장되었다. 연구자는 이 과정을 돌아보고 재구성하기 위해 박물관 대표 프로젝트 사례 세

* 권남희, 철박물관, 콘텐츠연구팀장, chilkun@gmail.com

** 권선경, 철박물관, 콘텐츠연구팀 학예연구사, skk4486@naver.com

(집수일 : 2023. 5. 31., 심사일 : 2023. 6. 8., 심사완료일 : 2023. 6. 17.)

한국박물관교육학회, 박물관교육연구

박물관 이용자의 지속가능한 참여프로젝트 연구

일반논문

투고 일자
2023.4.30.
심사 일자
2023.5.20.
최종 게재 확정 일자
2023.6.30.

박물관 이용자의 지속가능한 참여프로젝트 연구: 철박물관 '철문화체험교실' 운영 사례를 중심으로

권남희 | 뮤지엄교육연구소 대표, 철박물관 콘텐츠연구 팀장
권선경 | 철박물관 콘텐츠연구 학예연구사

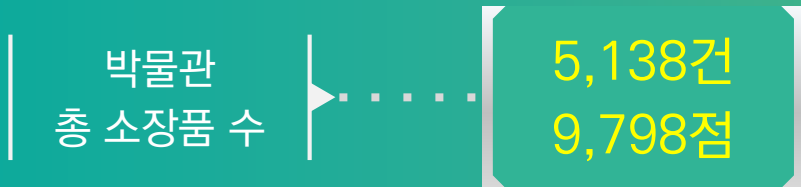
56

주제어
박물관교육, 철문화체험교실,
교수·학습-체험·경험,
참여프로젝트, 관계맺기

Keywords
Museum Education,
Iron Culture Experience
Class, teaching-learning-
experience, Participatory
Project, Relationship
building

철 유산을 보존하고 기록하며,

소장자료 현황 (DB/디지털)



DB	등록 (문화유산표준시스템)	공개 (e-뮤지엄)
2023	1건 1점	0건 0점
누적	1,465건 2,024점	576건 689점

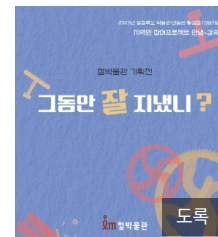
도서자료 현황

도서	등록	폐기
2023	666권	3,655권
보유 도서	8,429권	

아카이브 [영상, 도록]

안녕~ 감곡! / 그동안 잘 지냈니?

박물관·미술관 활성화 지원사업



여기에서 '천천히'

2023 철박물관



어린이날에 만나는 음악행진

제24회 세연음악회



대외 교류

ICOM COMCOL 2023 Annual Conference



함안부 기물 계관

함께 만드는 박물관

2023년에도 철박물관에서 함께 했습니다.

더 다양한 지역사회를 만났고 예측하지 못 했던 칠레에서 온 큰 손님도 맞았습니다.
모두의 '안녕~'을 묻고, 확인 할 수 있는 공간이 되도록 계속 함께 해 주세요.



함께 만드는 박물관

철박물관은 이용자의 목소리를 듣고자 노력하고 있습니다.

2023년은 8월까지 야외전시실만 공개한 관계로 9월 1일부터 12월 23일까지 이용자의 목소리를 들었습니다. 박물관내에 비치된 QR코드를 통해 110명의 이용자가 응답해 주셨습니다.



이용자의 소리

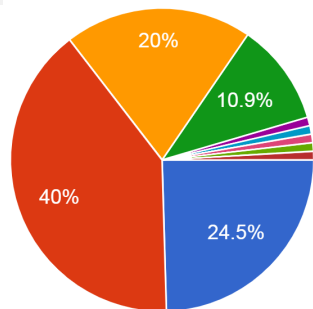
성별과 연령대

110명의 응답자 중 64.5%(71명) 여성, 35.5%(39명) 남성으로 나타났으며 50대가 30.9%(34명), 40대 25.5%(28명), 30대 17.3% (19명), 10대 10.9% (12명) 등이 응답했다.

지역과 동반인

응답자의 48%가 (음성군 28%, 음성군 외 충북 20%)로 나타났고, 그 뒤를 이어 경기도가 29%로 나타났다. 가족과 함께 방문한 이용자가 45.5%(50명), 학교나 동아리 등 단체 이용자가 36.4%(40명)이다.

방문목적



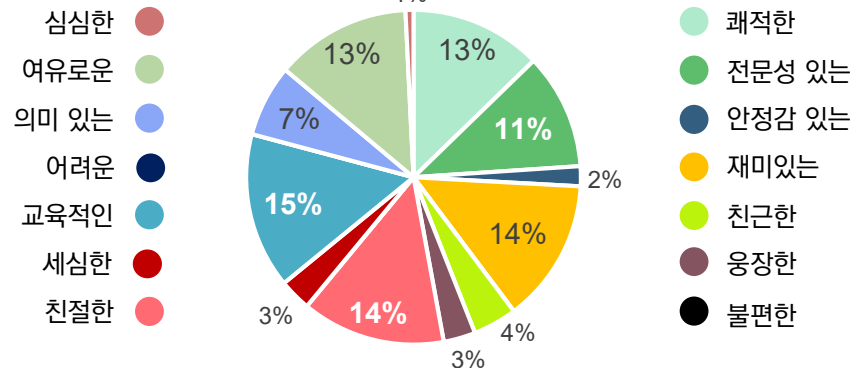
- 전시(기획전) 관람
- 교육(프로그램 참여)
- 여가, 취미 생활
- 지나가다 방문

- 지인 추천과 소개
- 철과 관련된 일, 검색
- 지역박물관 관심과 지적 호기심

철박물관 방문목적은 '교육'이 40%로 가장 높게 나타났고, '전시관람'을 위한 방문이 24.5%로 그 뒤를 이었다. 여가 취미생활을 위한 방문자가 20%, 지나가다가 방문도 10.9%로 나타났다. 2022년 응답자는 '전시'를 위한 이용자가 (33.8%)가 가장 높았던 것에 비해 올해, 2023년에는 '교육'을 위한 이용자가 증가한 것을 확인할 수 있다. 또한 작년 응답자는 80% 이상이 가족 단위 이용자였으나 코로나 19 이후인 올해에는 단체 이용자의 응답이 많이 늘어난 것이 눈에 띈다.

"찾아주셔서 감사합니다"

철박물관의 인상



철박물관의 인상이 '교육적인'이 15%로 작년(19%)과 같이 소폭의 차이이나 가장 높게 나타났다. '불편한', '어려운'과 같은 다소 부정적인 인상보다 '친절한'과 '쾌적한' 등의 긍정적인 인상의 증가를 확인했으며, 특히 '전문성 있는' 이 작년 5.7%에서 11%로 높게 상승된 인상으로 나타났다.

철박물관 이용자는?

응답자의 대부분은 약1시간~2시간 정도 박물관에 머물렀고, 대부분 실내전시실에서 오랜 시간을 머물렀다고 응답했다. 그리고 응답자의 박물관 활동 참여도에 대해 '매우 높음' 47.3%(52명), '높음' 29.1%(32명)으로 대체로 적극적인 참여를 확인할 수 있었다.

더 노력하겠습니다.

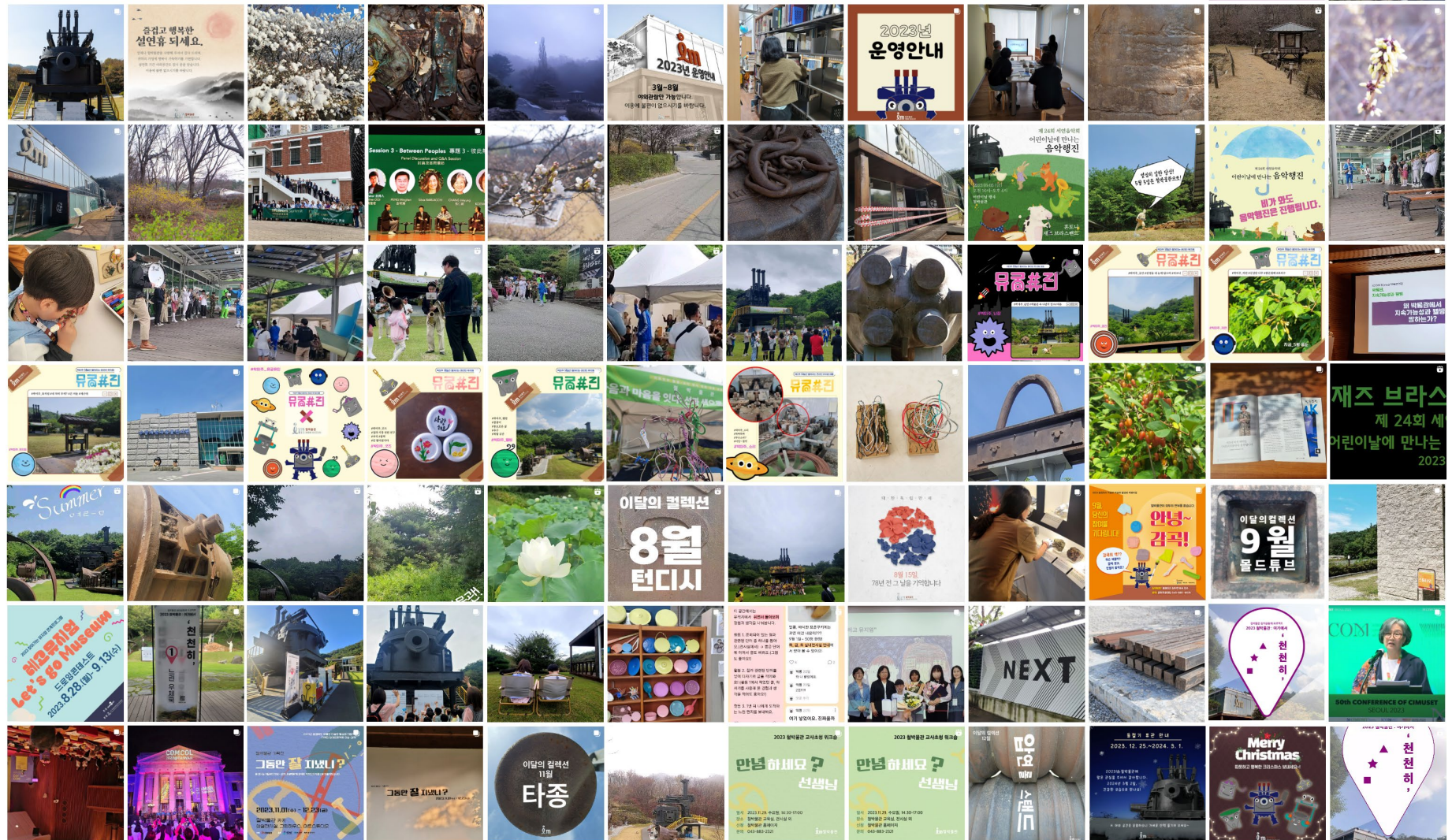
- ✓ 야외 활동에 대한 이용자의 인식과 참여의 어려움, 박물관 홍보가 부족하다는 의견을 잘 들었습니다.
- ✓ 야외 조경과 친절한 안내, 설명에 대한 높은 만족이 계속 될 수 있도록 계속 노력하겠습니다.

함께 만드는 박물관

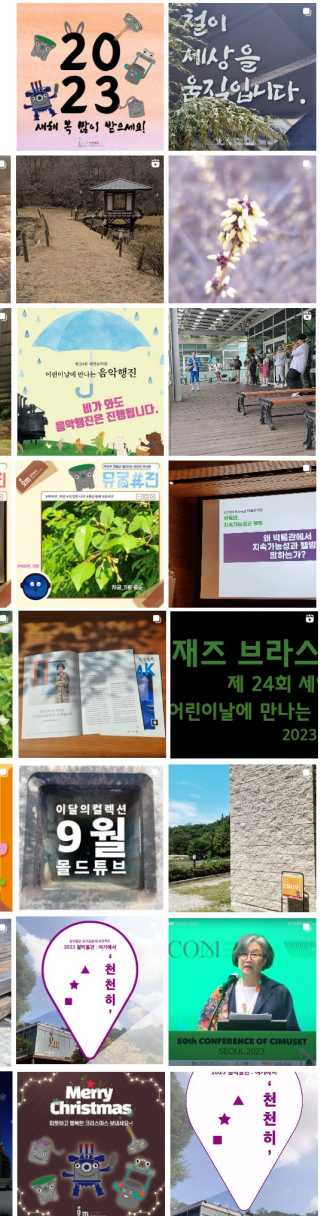
더 친근하게 다가가겠습니다!

SNS (인스타그램)

릴스 14건, 스토리 72건 총 86건 게시

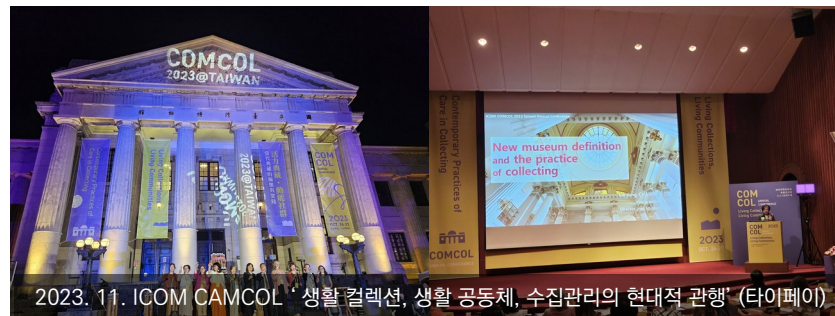


@iron_museum



함께 만드는 박물관

세계박물관, 박물관인과 함께: 연설, 발표, 워크숍, 회의...



철박물관은 지속적인 사내교육을 통해 시대에 맞는 인식개선과 안전하고 즐거운 직장 문화를 만들기 위해 노력하고 있습니다.

소방안전교육

2023. 11. 29. 철박물관 교육실
강의: 음성소방서 예방교육과 장문수 반장



법정의무교육

2023. 12. 4. ~ 2024. 1. 1.
러닝뱅크 온라인 플랫폼

직장 내 장애인
인식개선교육

근로자정기
안전보건교육

아동학대예방 교육
및
아동학대신고
의무자교육

철통보완 프로젝트
개인정보보호
및 정보보완

직장내 성희롱, 갑질 예방교육

2023. 12. 6. 철박물관 교육실
강의: 한국자기경영연구소 이서연 대표



퇴직연금교육

2023. 11. 28. 철박물관 교육실
강의: 신한은행 금왕지점 이태호 차장



MBTI 소통교육

2023. 12. 06. 철박물관 교육실
강의: 더다름 연구소 장정은 대표



유관기관 관람과 조사

2023. 7. 4.~ 7. 5. (1박2일)

국립현대미술관, 국립민속박물관, 서울공예박물관 어린이박물관



국립민속박물관



국립현대미술관 (서울)



서울공예박물관 어린이박물관

2023. 10. 11.

국립현대미술관(청주), 청주국제공예비엔날레



국립현대미술관(청주)



청주 국제공예비엔날레

* 친절한 안내를 해주신 박물관 관계자분들께 감사드립니다.

상반기 사업보고와 평가

2023. 7. 11. 철박물관 교육실

2023년 철박물관 상반기 사업결과 보고

박물관, 지속가능성을 위해! 우리에게 Well-being이란?

동상이몽 그만,

함께 보고 함께 논의해 보자!

장소: 철박물관 교육실

일정: 2023. 7. 11. 화. 10:30~

철 박물관
IRON MUSEUM

하반기 사업보고와 평가

2023. 12. 6. 철박물관 교육실

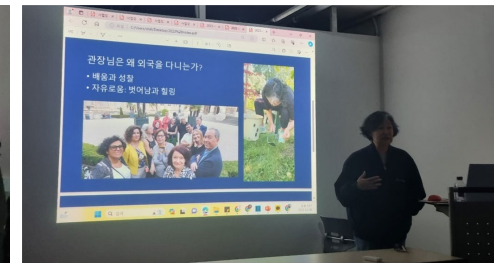
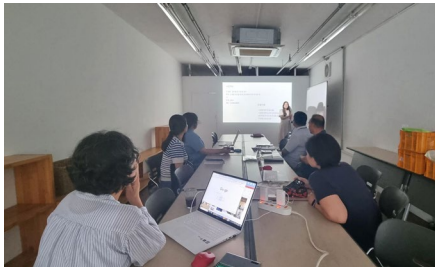
2023년 철박물관 사업결과 보고

박물관, 지속가능성을 위해!

우리에게 Well-being이란?

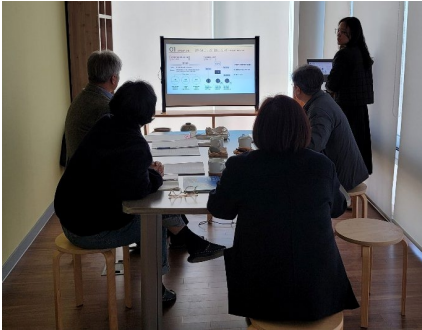
**고찰과 검토,
모든 과정에서
가치 찾기**

철 박물관
IRON MUSEUM



소장자료 정책자문과 정리

2023. 3. 2. 철박물관 수장고



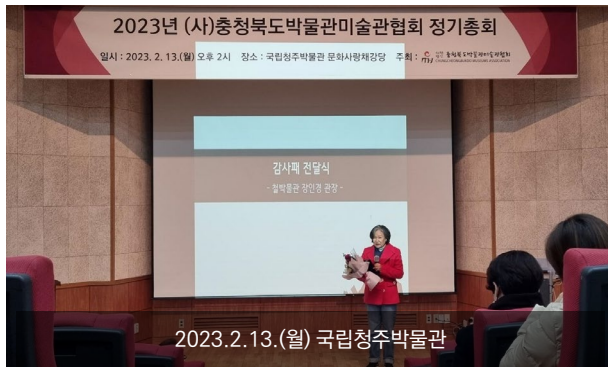
도서관리 자문과 정리

2023. 1~12월 철박물관 아카이브



* 자문을 주신 분들께 감사드립니다.

(사)충청북도박물관미술관협회 2023 정기총회



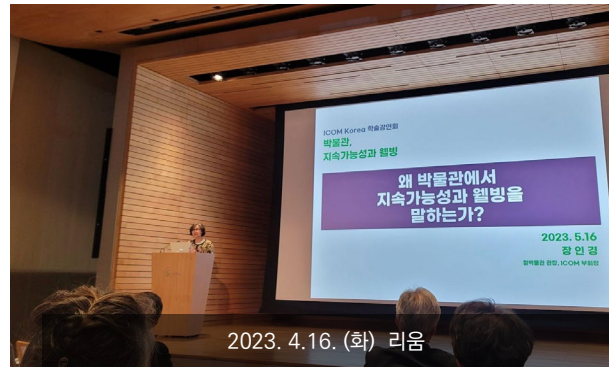
〈감사패 전달식〉 관장 장인경 감사패 수령

한국박물관포럼 제5차 조찬 세미나



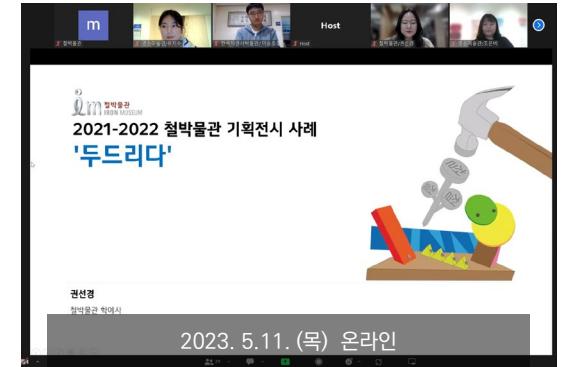
〈ICOM 박물관 윤리강령〉 관장 장인경 발표

ICOM korea 학술강연회



〈왜 박물관에서 지속가능성과 웰빙을 말하는가〉
관장 장인경 발표

한국재단법인뮤지엄협회&한국경영마케팅학회 제17회 한국박물관 국제학술대회



〈박물관, 지속가능성과 웰빙
: 환경변화에 따른 뮤지엄의 역할〉
학예사 권선경 '두드리다' 사례 발표

국립민속박물관 국제학술대회



〈미래를 위한 박물관의 변화〉 관장 장인경 기조발표

전기로 CCTV 설치

문화재청,
음성군청 문화체육관광과



지역사회 전시 방문

음성군문화예술체험촌(음성군 생극면)
대장장이 60년 야장 정성환(충주시 건국대)



2023. 4. 27. 맴맴스튜디오



대장장이 60년 야장 정성환
2023. 9. 13.

지역 공예가와 함께

2023년 5월 5일
어린이날에 만나는 세연음악회



철단조



열쇠고리



동단조



티스폰



은공예



반지

함께 만드는 박물관

새로운 준비

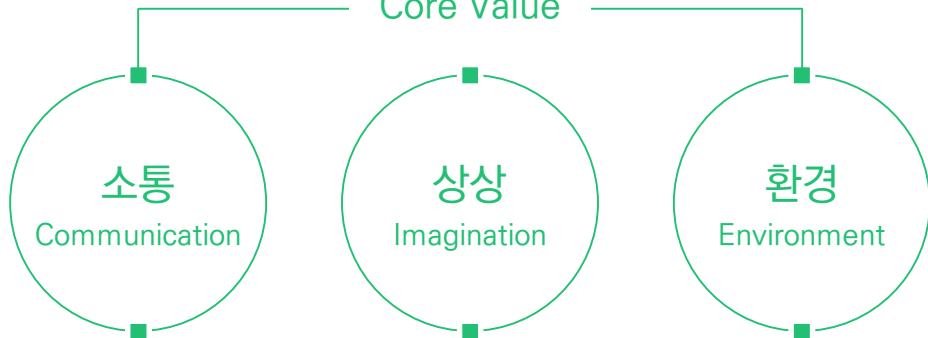
철박물관 비전, 미션, 전략 수립
2023 ~ 2025

철박물관 IRON MUSEUM

Vision 철 유산을 통한 새로운 가치 창조의 공간

Mission 근대 철 유산을 수집 · 보존 · 연구하여 공동체와 협력하고,
대중과 소통하여 산업과 기술의 가치를 확산한다.

Core Value

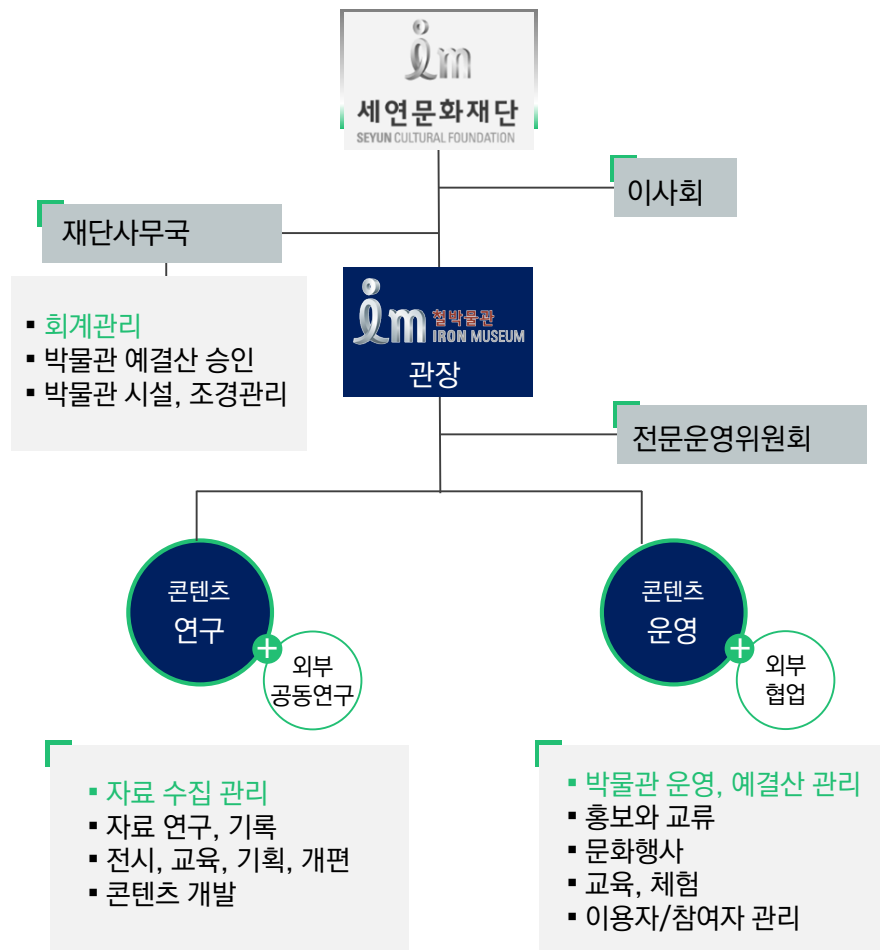


새로운 가치를 위해
모두에게 열린
소통하는 공간

철 유산으로
미래를
상상할 수 있는 공간

지속가능한 환경을
고민하고
실천하는 공간

철박물관 조직개편
2024. 1. 9. ~

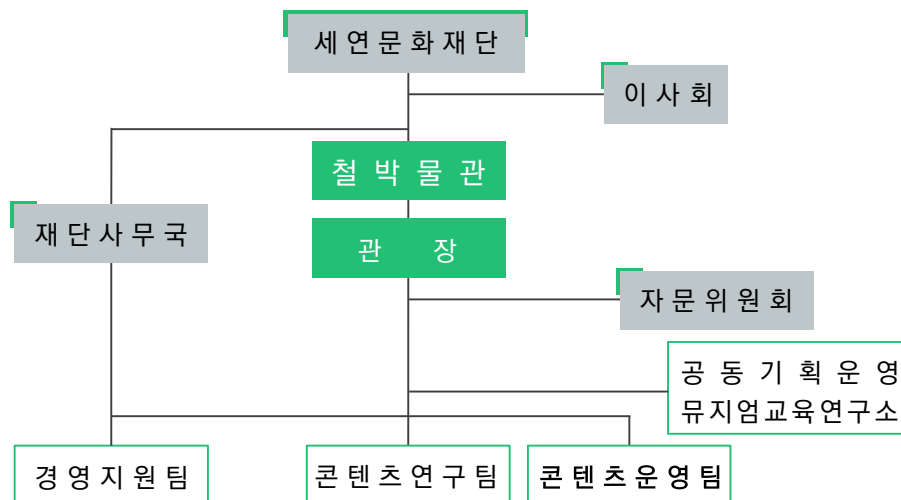


일반현황

안 내

주소	27611) 충청북도 음성군 감곡면 영산로 360		
전화번호	043-883-2321	팩스	043-883-2322
관람시간	오전 10시 ~ 오후 5시 (입장마감: 오후 4시)		
관람일	실내전시 목요일 ~ 토요일, 문화가 있는 수요일		
	야외전시 화요일 ~ 토요일		
휴관일	매주 일요일 ~ 월요일, 추석연휴, 1 ~ 2월 겨울 휴관		
관람료	무료		
홈페이지	www.ironmuseum.or.kr		

조 직 도



시 설 현 황

부 지 면 적	125,099㎡
건축물(연면적)	4,606㎡
전 시 실 면 적	1,388㎡
상 설 전 시 실	742㎡
수 장 고	*개별 758㎡
교 육 실	401㎡
자료실/도서실학	112㎡
예 실 (사 무 실)	233㎡

소 방 현 황

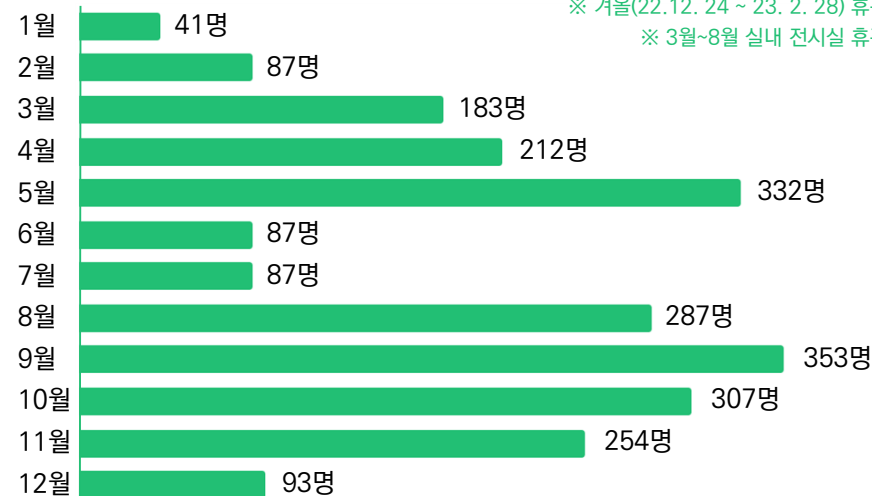
하 론 소 화 기	0개
일 반 소 화 기	40개
소 화 전	1대

방 법 현 황

C C T V	32대
---------	-----

2023년 월별 이용자 현황

개관일 249일
 총 관람객 2,323명(단체 604명 포함)
 ※ 겨울(22.12. 24 ~ 23. 2. 28) 휴관
 ※ 3월~8월 실내 전시실 휴관



연	주
1991. 08. 28.	재단법인 세연문화재단 설립(문화부장관 제75호)
1999. 12. 29.	제2종 박물관 등록(문화부장관 제144호, '세연철자료관')
2000. 07. 21.	세연철박물관 개관
2000. 12. 30.	제1종 박물관 변경 등록(문화체육관광부장관 제144호, '세연철박물관')
2001. 10. 15.	전국문화기반시설 운영 평가-사립박물관 부문 우수기관 선정
2003. 01. 21.	문화학교 신규 지정(문화관광부장관, '세연철박물관 문화학교')
2004. 07. 06.	'철박물관'으로 명칭 변경(충청북도지사)
2004. 12. 30.	서비스표 등록 출원 제2004-0028101호 제2004-0028102호 제2004-0028103호
2007. 05. 25.	도검 제작 허가(충청북도 지방경찰청장 도검 제작업 제4호, '定平')
2007. 11. 12.	출판사 등록(충청북도 음성군수 제447-2007-000004호)
2008. 10. 21.	박물관·미술관 학예사 경력인정대상기관 선정(국립중앙박물관)
2009. 05. 18.	철박물관 재개관
2010. 07. 21.	철박물관 개관 10주년
2011. 08. 28.	재단법인 세연문화재단 설립(문화부장관 제75호) 20주년
2012. 10. 12.	프로그램 인증(인증번호 제2012-A-014호, 국립중앙과학관) 문화재 보존과학 '생활 속의 철-모든 것은 유물이다'
2012. 12. 30.	2012 박물관·미술관 창체 프로그램 우수 운영 기관(사단법인 한국박물관협회)
2013. 08. 27.	등록문화재 등록(문화재청 등록문화재 제556호 '전기로')
2021. 12. 01.	등록문화재 제556호 전기로 관련 유물 정밀진단 및 보존처리 공사 (지원_문화체육관광부, 발주처_음성군청, 시공사_비전문화유산)
2022. 06. 10.	교육기부 진로체험기관 인증(인증번호 4630, 교육부)



발행인 장인경 | 편집기획 권남희, 이미숙 | 편집 장옥희 | 발행일 2024. 1.

발행처 철박물관 27611 충북 음성군 감곡면 영산로 360 T.043.883.2321 www.ironmuseum.or.kr

발간등록번호 ISSN 2233-8888 제19호